

# DEPARTMENT OF HINDI

## COURSE CURRICULUM & MARKING SCHEME

### B.A./B.Sc./B.Com. Part – II & III

### HINDI LANGUAGE

### &

### B.A. Part – II & III

### HINDI LITERATURE

SESSION : 2022-23



ESTD: 1958

## GOVT. V.Y.T. PG AUTONOMOUS COLLEGE, DURG, 491001 (C.G.)

(Former Name – Govt. Arts & Science College, Durg)

NAAC Accredited Grade A<sup>+</sup>, College with CPE - Phase III (UGC), STAR COLLEGE (DBT)

Phone : 0788-2212030

Website - [www.govtsciencecollegedurg.ac.in](http://www.govtsciencecollegedurg.ac.in), Email – [autonomousdurg2013@gmail.com](mailto:autonomousdurg2013@gmail.com)



**Govt. V.Y.T. PG Autonomous College, Durg  
(Chhattisgarh)**

(Erstwhile: Govt. Arts & Science College, Durg)

**Proposed Scheme For 4Yr UG Program Hindi**

Semester	Core	Elective Discipline Specific	Generic Elective	Ability Enhancement Course	Skill Enhancement Course	Internship/ Project	Value Added Courses	Total Credits
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास (6)			भाषा व्यंकार और सृजनात्मक साहित्य (2)	कार्यालयीन भाषा अनुप्रयोग / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)			24
2	मध्यकालीन हिन्दी कविता (6)			पर्यावरण अध्ययन (3) पर्यावरण प्रोजेक्ट कार्य (1)	विज्ञापन एवं समाचार लेखन / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)			24
<b>Students on exit shall be awarded undergraduate certificate (in the field of Multidisciplinary Study) after securing the requisite 48 credits in Semester 1 and 2</b>								
3	आधुनिक हिन्दी कविता (6)		आधुनिक भारतीय साहित्य (4)		भाषा शिक्षण / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)			24
4	आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य (6)	प्रयोजनपरक हिन्दी (0)			रंग आलेख एवं रंगमंच / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)			24

दीपदरपानी

चमय

विश्वनाथ

दीपदरपानी

**Students on exit shall be awarded undergraduate Diploma (in the field of Multidisciplinary Study)  
after securing the requisite 96 credits in Semester IV**

5	छत्तीसगढ़ी व्याकरण एवं भाषा (6)	पर्यटन एवं साहित्य (4)			पर्यटक गाइड / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)	24
6	जनपदीय साहित्य छत्तीसगढ़ी (6)	सृजनात्मक लेखन (4)			भाषा कम्प्यूटिंग / एन.सी.सी./एन.एस.एस./रेडक्रॉस (2)	24

**Students on exit shall be awarded Bachelor of (in the field of Multidisciplinary Study)  
after securing the requisite 134 credits in Semester VI**

7	भारतीय साहित्य (6)	1. कबीर (6), 2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (6)			शोध प्राविधि (6)	24
8		1. रेखाचित्र एवं संस्मरण (6) 2. तुलसीदास (6)			पुस्तक समीक्षा / परियोजना कार्य / लघु शोध प्रबंध (12)	24

**Students on exit shall be awarded Bachelor of (in the field of Multidisciplinary Study)(Honours or Honours with Academic projects/Enterpruenership) after securing the requisite 192 credits in Semester VIII**

						Total	192
--	--	--	--	--	--	-------	-----

*Handwritten signature in blue ink.*

*Handwritten signature in blue ink.*

*Handwritten signature in blue ink.*

Coordinator

शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्नातकोत्तर (स्वशासी)  
महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

हिन्दी विभाग

पाठ्यक्रम

सत्र 2022-2023

बी. ए. – प्रथम सेमेस्टर (च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम के अंतर्गत) (CBCS)

- |  |  |
|--|--|
| मूल पाठ्यक्रम (कोर कोर्स)                            | (6) – प्रश्नपत्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास  |
| क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एबिलिटी एन्हांसमेंट कोर्स) | (4) – प्रश्नपत्र : भाषा व्यवहार और सृजनात्मक साहित्य                                 |
| कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (स्किल एन्हांसमेंट कोर्स)     | (2) – प्रश्नपत्र : 1. कार्यालयीन भाषा – अनुप्रयोग / एन.सी.सी. / एन.एस.एस. / रेडक्रॉस |

बी. ए. – द्वितीय सेमेस्टर (च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम के अंतर्गत) (CBCS)

- |  |  |
|--|--|
| मूल पाठ्यक्रम (कोर कोर्स)                            | (6) – प्रश्नपत्र : मध्यकालीन हिन्दी कविता  |
| क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एबिलिटी एन्हांसमेंट कोर्स) | (4) – प्रश्नपत्र : पर्यावरण अध्ययन एवं पर्यावरण प्रोजेक्ट कार्य                  |
| कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (स्किल एन्हांसमेंट कोर्स)     | (2) – प्रश्नपत्र : 1. विज्ञापन और समाचार लेखन / एन.सी.सी. / एन.एस.एस. / रेडक्रॉस |

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी. भाग- दो एवं तीन – हिन्दी भाषा

बी. ए. भाग – दो एवं तीन – हिन्दी साहित्य

Handwritten signatures and dates in blue ink, including a date '25/12' and a signature '25/12/2022'.

**हिन्दी विभाग**  
**शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय दुर्ग (छ.ग.)**

शैक्षणिक सत्र 2022-2023 हेतु अध्ययन मण्डल द्वारा अनुमोदित स्नातक हिन्दी भाषा एवं हिन्दी साहित्य का पाठ्यक्रम

**पाठ्यक्रमानुसार प्रश्नपत्रों का विवरण**

शैक्षणिक सत्र 2022-2023 हेतु स्नातक हिन्दी का अनुमोदित पाठ्यक्रम

**बी. ए./ बी.एस.सी/ बी. कॉम. – प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष हिन्दी भाषा**

**बी. ए. द्वितीय हिन्दी साहित्य**

प्रथम प्रश्नपत्र : अर्वाचीन हिन्दी काव्य  
द्वितीय प्रश्नपत्र : हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य-विधाएँ

**बी. ए. तृतीय हिन्दी साहित्य**

प्रथम प्रश्नपत्र : जनपदीय भाषा-साहित्य ( छत्तीसगढ़ी)  
द्वितीय प्रश्नपत्र : हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग-विवेचन

स्नातक पाठ्यक्रमों के लिए केंद्रीय अध्ययन मण्डल अथवा उच्च शिक्षा विभाग, छ.ग. शासन द्वारा विषय वस्तु अथवा अंक विभाजन में किसी तरह के परिवर्तन सम्बंधी निर्देश जारी किए जाने पर तदनुसार पाठ्यक्रम लागू होगा।

**• हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-**

विभागाध्यक्ष	:- डॉ. अभिनेष सुराना	विभागीय सदस्य
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. शंकरमुनि राय, सहायक प्राध्यापक	डॉ. बलजीत कौर
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. कोमल सिंह शारवा, सेवा निवृत्त प्राचार्य	प्रो.थानसिंह वर्मा
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. उमाकांत मिश्र, सहायक प्राध्यापक	डॉ. जयप्रकाश साव
उद्योग क्षेत्र प्रतिनिधि	:- डॉ. दादूलाल जोशी, संपादक विचार विन्यास	डॉ. कृष्णा चटर्जी
अन्य विभाग के प्राध्यापक	:- श्री जैनेन्द्र दीवान, सहायक प्राध्यापक, संस्कृत	छात्रप्रतिनिधि - श्री दीपक सोनी, भूतपूर्व छात्र दीपक सोनी

### विद्यार्थियों, प्राध्यापकों तथा परीक्षकों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क,ख, तथा ग) होंगे ।
2. खण्ड 'क' में वस्तुनिष्ठ (खाली स्थान भरो) तथा अति लघूत्तरी ( एक अथवा दो पंक्तियों में उत्तर) प्रश्न होंगे । बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।
3. खण्ड 'ख' में लघूत्तरी प्रश्न होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150 शब्दों की सीमा में लिखना होगा ।
4. खण्ड 'ग' में दीर्घ उत्तरीय/विवरणात्मक आलोचनात्मक प्रश्न होंगे । परीक्षार्थी इनके उत्तर सटीक ढंग से तथा अधिकतम 350 शब्दों में देंगे ।
5. विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय- सामग्री का समग्र अध्ययन अपेक्षित है ।
6. स्नातक कक्षाओं के लिये अर्द्धवार्षिक आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा आयोजित होगी। इस परीक्षा में प्रत्येक प्रश्नपत्र के प्राप्तांक का 10 प्रतिशत वार्षिक परीक्षा के प्रत्येक प्रश्नपत्र में प्राप्त अंकों के 90 प्रतिशत के साथ जोड़ा जायेगा।

### अंक विभाजन

प्रश्नपत्र का अंक विभाजन निम्नानुसार है -  
प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक	
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न /वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे)	1 x 10 = 10	
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25	
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 350 शब्द अधिकतम)	व्याख्यात्मक प्रश्न	8 X 2 = 16
		आलोचनात्मक प्रश्न	8 X 3 = 24
	कुल	75 अंक	

### हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

विभागाध्यक्ष	:- डॉ. अभिनेष सुराना	विभागीय सदस्य
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. शंकरमुनि राय, सहायक प्राध्यापक	डॉ. बलजीत कौर
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. कोमल सिंह शारवा, सेवा निवृत्त प्राध्यापक	प्रो.थानसिंह वर्मा
विषय विशेषज्ञ	:- डॉ. उमाकांत मिश्र, सहायक प्राध्यापक	डॉ. जयप्रकाश साव
उद्योग क्षेत्र प्रतिनिधि	:- डॉ. दादूलाल जोशी, संपादक विचार विन्यास	डॉ. कृष्णा चटर्जी
अन्य विभाग के प्राध्यापक	:- श्री जैनेन्द्र दीवान, सहायक प्राध्यापक, संस्कृत	छात्रप्रतिनिधि - श्री दीपक सोनी, भूतपूर्व छात्र

स्नातक हिन्दी भाषा हेतु  
पाठ्यक्रम एवं अंक निर्धारण  
सत्र 2022-2023

कक्षा	प्रश्नपत्र का शीर्षक	अंक निर्धारण	
		अधिकतम	न्यूनतम
स्नातक प्रथम सेमेस्टर	क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एबिलिटी एन्हांसमेंट कोर्स)	50	17
स्नातक द्वितीय सेमेस्टर	क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एबिलिटी एन्हांसमेंट कोर्स)	50	17
स्नातक द्वितीय वर्ष	हिन्दी भाषा	75	26
स्नातक तृतीय वर्ष	हिन्दी भाषा	75	26

**अंक विभाजन**

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे) ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates are present below the list. The date 25/07/22 is written at the bottom left. The name दीपक शर्मा is written at the top right.

**स्नातक प्रथम सेमेस्टर हिन्दी साहित्य हेतु  
पाठ्यक्रम एवं अंक निर्धारण  
सत्र 2022-2023**

प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक	अंक निर्धारण	
		अधिकतम	न्यूनतम
प्रथम सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य का इतिहास	75	25
द्वितीय सेमेस्टर	मध्यकालीन हिन्दी कविता	75	25
	पूर्णांक	150	50

**अंक विभाजन**

प्रश्नपत्र का अंक विभाजन निम्नानुसार है -  
प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक	
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1 x 10 = 10	
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25	
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द )	व्याख्यात्मक प्रश्न	8 X 2 = 16
		आलोचनात्मक प्रश्न	8 X 3 = 24
		कुल	75 अंक

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

दीपक शर्मा



J. K. DIWAT

25/07/22



सत्र 2022-2023  
बी. ए. प्रथम सेमेस्टर  
मूल पाठ्यक्रम (कोर कोर्स)  
हिन्दी साहित्य का इतिहास  
पाठ्यक्रम कोड : BHN - CCH 101

क्रेडिट : 06  
पूर्णांक : 75

पाठ्यक्रम का उद्देश्य -

1. हिन्दी साहित्य के ऐतिहासिक विकासक्रम से अवगत कराना।
2. हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचय कराना।
3. हिन्दी समाज के सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक विकास के समानान्तर हिन्दी साहित्य के विकासक्रम की समझ विकसित करना।
4. हिन्दी साहित्य के साहित्यकारों और उनकी रचनाओं से अवगत कराना।

पाठ्यक्रम विवरण :-

- इकाई 1 : काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन काव्य धाराएँ - सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, प्रमुख रासो काव्य आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ
- इकाई 2 : भक्ति आन्दोलन - सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख निर्गुण कवि, प्रमुख सगुण कवि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ
- इकाई 3 : रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रवृत्तियां तथा प्रमुख कवि
- इकाई 4 : सन 1857 का स्वतन्त्रता संघर्ष और हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ, महावीर प्रसाद द्विवेदी उनका युग, प्रमुख साहित्यकार मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा
- इकाई 5 : हिन्दी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास- उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम

इस पाठ्यक्रम के पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी -

1. हिन्दी साहित्य के ऐतिहासिक विकासक्रम से अवगत हो सकेंगे।
2. हिन्दीसाहित्य के विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
3. हिन्दी समाज के सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक विकास के समानांतर हिन्दी साहित्य के विकासक्रम की समझ प्राप्त कर सकेंगे।
4. हिन्दी साहित्य के साहित्यकारों एवं उनकी रचनाओं से अवगत हो सकेंगे।

दीपवर्जनी

J.K. DIWAN

25/09/22

**अंक विभाजन**

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा


क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द )	8 X 2 = 16
		8 X 5 = 40
	कुल	75 अंक

**संदर्भ ग्रन्थ सूची -**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
3. साहित्य का इतिहास दर्शन - नलिन विलोचन शर्मा
4. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास - डॉ. वासुदेव सिंह
5. मध्यकालीन काव्य चिंतन और संवेदना - डॉ. करुणा शंकर उपाध्याय
6. मध्यकालीन काव्य वैभव - शीतला प्रसाद दुबे
7. रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मुल्यांकन - रामकुमार वर्मा
8. रीतिकाव्य की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
9. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण - रामविलास शर्मा
10. नवजागरण की समस्याएं - रामविलास शर्मा
11. नई कविता स्वरूप और समस्याएं - जगदीश गुप्त
12. आधुनिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम - रामचन्द्र तिवारी
13. प्रगतिशील साहित्य की समस्याएं - रामविलास शर्मा
14. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
15. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

दीपकसोनी



25/03/22

सत्र 2022-2023  
~~स्नातक~~ बी.ए. प्रथम सेमेस्टर  
 क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एबिलिटी एन्हांसमेंट कोर्स)  
 भाषा व्यवहार और सृजनात्मक साहित्य  
 पाठ्यक्रम कोड : AECH 101

क्रेडिट : 02  
 पूर्णांक : 50

पाठ्यक्रम का उद्देश्य -

1. विद्यार्थियों में भाषा के व्यावहारिक पहलुओं की सामान्य समझ विकसित करना।
2. अर्जित भाषा ज्ञान को अपने निजी भाषा व्यवहार में समुचित रूप से लागू करने की क्षमता विकसित करना।
3. हिन्दी की कुछ उत्कृष्ट रचनाओं से परिचय कराना।
4. साहित्यिक रचनाओं की अंतर्वस्तु के विश्लेषण की पद्धति से परिचय कराना।
5. विद्यार्थियों में रचना के मूल्यांकन की समझ उत्पन्न करना।
6. साहित्यिक पाठ के सूक्ष्म अध्ययन के द्वारा विद्यार्थियों की सृजनात्मक एवं विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास करना।

पाठ्यक्रम विवरण :-

- इकाई 1 : (क) शब्द-विचार : (1) शब्दों का वर्गीकरण - 1. अर्थ के आधार पर, 2. परिवर्तन के आधार पर  
 3. व्युत्पत्ति के आधार पर, 4. उत्पत्ति के आधार पर  
 (2) शब्द रचना : उपसर्ग, प्रत्यय, संधि और समास  
 (ख) स्नेह निर्झर बह गया- पं सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- इकाई 2 : (क) शब्दों का व्यावहारिक ज्ञान - उनार्थक, पर्यायवाची, अनेकार्थी, समानार्थी, समश्रुति मूलक,  
 विपरार्थी, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द  
 (ख) अभी तक बारिश नहीं हुई - विनोद कुमार शुक्ल
- इकाई 3 : (क) विकारी शब्द - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया, वाच्य  
 (ख) सवा सेर गेहू - प्रेमचंद
- इकाई 4 : (क) अशुद्धियाँ एवं अशुद्धि शोधन - स्वर संबंधी, व्यंजन संबंधी, संज्ञा संबंधी, सर्वनाम संबंधी, विशेषण  
 संबंधी, क्रिया संबंधी, वाच्य संबंधी  
 (ख) दो नाक वाले लोग - हरिशंकर परसाई
- इकाई 5 : (क) मुहावरें एवं कहावतें- अर्थ, विशेषताएं, मुहावरे एवं कहावतों में अंतर, प्रचलित मुहावरे - अर्थ  
 एवं प्रयोग, कहावतें और उसका प्रयोग  
 (ख) घुमक्कड़ शास्त्र - राहुल सांकृत्यायन

25/07/22

दीपवर्षा

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम

इस पाठ्यक्रम के पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी -

1. विद्यार्थियों में भाषा के व्यावहारिक पहलुओं की सामान्य समझ विकसित हो सकेगी।
2. विद्यार्थी अपने अर्जित भाषा ज्ञान को निजी भाषा व्यवहार में समुचित रूप से लागू करने की क्षमता विकसित कर सकेंगे।
3. हिन्दी की कुछ उत्कृष्ट रचनाओं से परिचय कर सकेंगे।
4. साहित्यिक रचनाओं की अंतर्वस्तु के विश्लेषण की पद्धति से परिचित हो सकेंगे।
5. विद्यार्थियों में रचना के मूल्यांकन की समझ उत्पन्न होगी।
6. साहित्यिक पाठ के सूक्ष्म अध्ययन के द्वारा विद्यार्थियों की सृजनात्मक एवं विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास होंगे।

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 50 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे।)	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 4 = 20
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द)	10 X 2 = 20
	कुल	50 अंक

### संदर्भ ग्रन्थ सूची -

1. हिन्दी भाषा और व्यवहार - डॉ. गंगाचरण त्रिपाठी
2. हिन्दी व्याकरण माला - डॉ. के. आर. महिया, डॉ. विमलेश शर्मा
3. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
4. प्रतिनिधि कविताएं - विनोद कुमार शुक्ल
5. कथाकार विनोद कुमार शुक्ल - डॉ. आस्था तिवारी
6. खिड़की के पार - डॉ. योगेश तिवारी
7. प्रेमचंद : जीवन कला और कृतित्व - हंसराज रहबर
8. कहानीकार प्रेमचंद, रचना दृष्टि और रचना शिल्प - शिवकुमार मिश्र
9. कवि निराला - नंददुलारे बाजपेयी
10. हरिशंकर का व्यंग्य साहित्य - कपिल कुमार सिंह राघव
11. कथाशिखर - हरिशंकर परसाई - सं. विजय गुप्त
12. राहुल सांकृत्यायन - घुम्मकड़शास्त्र और यात्रावृत्त - डॉ. जानकी पाण्डेय
13. राहुल सांकृत्यायन की इतिहास दृष्टि - डॉ. चंद्रभानु

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large signature at the bottom left and several smaller ones scattered across the page.

सत्र 2022-23  
बी. ए. प्रथम सेमेस्टर  
कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (स्किल एन्हांसमेंट कोर्स)  
कार्यालयीन भाषा-अनुप्रयोग  
पाठ्यक्रम कोड : SECH 101

क्रेडिट : 02  
पूर्णांक : 50

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य :**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -

1. कार्यालयीन भाषा के रूप में हिंदी के प्रकार्यात्मक पक्ष की सम्यक जानकारी देना।
2. हिंदी में कार्यालयीन कामकाज की पध्दति और प्रक्रिया से अवगत कराना।
3. हिंदी में पत्राचार और टिप्पण के व्यावहारिक पक्षों की जानकारी देना।
4. बैंकिंग, कार्यालयीन, दूरसंचार, व्यवसाय और कानून की शब्दावली का ज्ञान कराना।

**पाठ्यक्रम विवरण :**

इकाई-01 : कार्यालयीन भाषा : प्रारूपण (पत्राचार- कार्यालय ज्ञापन, कार्यालय आदेश, परिपत्र, अधिसूचना, अर्धशासकीय पत्र, आवेदन पत्र, प्रतिवेदन, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, शासकीय संकल्प)।

इकाई-02 : टिप्पण : प्रक्रिया एवं स्वरूप, व्यावहारिक अनुप्रयोग।  
संक्षेपण : प्रक्रिया एवं स्वरूप, कार्यालयीन अनुप्रयोग।  
पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप प्रक्रिया एवं महत्व।

इकाई- 03 : अनुवाद का स्वरूप, प्रक्रिया, प्रविधि एवं महत्व। कार्यालयीन हिंदी और अनुवाद।

इकाई- 04 : अनुवाद का प्रकार्यात्मक महत्व : जनसंचार, विज्ञान, तकनीकी, बैंकिंग, वाणिज्य, विधि आदि क्षेत्रों में अनुवाद की भूमिका।

इकाई- 05 : प्रायोगिक ज्ञान

1. कार्यालयीन पत्राचार एवं अनुवाद।
2. अनुवाद-दक्षता का व्यावहारिक परीक्षण।

**पाठ्यक्रम का अधिगम-परिणाम :**

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थियों को-

1. राजभाषा के रूप में हिंदी के प्रकार्यात्मक पक्ष की सम्यक जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी में कार्यालयीन कामकाज की पध्दति और प्रक्रिया का समुचित ज्ञान होगा।
3. हिंदी में पत्राचार और टिप्पण के व्यावहारिक पक्षों की जानकारी प्राप्त होगी।
4. बैंकिंग, कार्यालयीन, दूरसंचार, व्यवसाय और कानून की शब्दावली का ज्ञान होगा।
5. कार्यालयीन कामकाज में अनुवाद के प्रयोग का सामान्य ज्ञान हो सकेगा।

दीपक शर्मा

25/07/22

## अंक-विभाजन :

प्रश्नपत्र में कुल 50 अंक होंगे।

प्रश्नपत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा-

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे।)	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 4 = 20
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द)	10 X 2 = 20
	कुल	50 अंक

## संदर्भ पुस्तकें :

1. कार्यालयीन हिंदी की प्रकृति (चंद्रपाल शर्मा)
2. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग (गोपीनाथ श्रीवास्तव)
3. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना (डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद)
4. प्रयोजनमूलक हिंदी (विनोद गोदरे)
5. प्रयोजनमूलक हिंदी (माधव सोनटक्के)
6. प्रयोजनमूलक हिंदी (डॉ. संजीव जैन)

• हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large signature at the top, several smaller signatures, and a date stamp '25/07/22'.

सत्र 2022-2023  
बी. ए. द्वितीय सेमेस्टर  
मूल पाठ्यक्रम (कोर कोर्स)  
मध्यकालीन हिन्दी कविता  
पाठ्यक्रम कोड : CCH 102

क्रेडिट : 06  
पूर्णांक : 75

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य -**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है विद्यार्थियों को -

1. मध्यकालीन हिन्दी कविता का प्रारम्भिक ज्ञान प्रदान करना।
2. मध्यकालीन हिन्दी कविता की मूल संवेदना तथा उसके भाषिक स्वरूप से अवगत कराना।
3. भारतीय संस्कृति विशेषतः भक्तियुगीन संस्कृति से समन्वयात्मक स्वभाव के प्रति रुझान उत्पन्न करना।
4. मध्यकालीन लोक जागरण की महान परम्परा से अवगत कराना।

**पाठ्यक्रम विवरण :-**

इकाई 1 : कबीरदास ( कबीर- सं. कांति कुमार जैन ) प्रारंभिक 30 साखियाँ

इकाई 2 : सूरदास ( भ्रमरगीत सार- सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ) प्रारंभिक 30 दोहे

इकाई 3 : तुलसीदास ( रामचरितमानस का सुन्दरकाण्ड ) प्रारंभिक 20 दोहे, चौपाई

इकाई 4 : बिहारीलाल ( सतसई सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर ) चयनित 20 दोहे

दोहा क्र. (1, 11, 20, 21, 31, 32, 38, 51, 52, 60, 70, 71, 73, 78, 91, 94, 102, 121, 191, 192)

इकाई 5 : घनानंद ( घनानंद कवित्त सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ) प्रारंभिक 20 छंद

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम**

इस पाठ्यक्रम के पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी -

1. भक्ति साहित्य के स्वरूप तथा उसकी संवेदना से परिचय होगा।
2. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों की काव्य संवेदना और उनकी सर्जनात्मकता से परिचय होगा।
3. रीति साहित्य स्वरूप तथा उसकी संवेदना से परिचय होगा।
4. मध्यकालीन साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की जानकारी हो सकेगी।

Handwritten signatures and dates in blue ink, including a date '25/03/22' and a signature 'दीपक'.

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द )	8 X 2 = 16
		8 X 5 = 40
	कुल	75 अंक

### संदर्भ ग्रन्थ सूची -

1. कबीर की विचारधारा - डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत
2. कबीर साहित्य की परख - परशुराम चतुर्वेदी
3. प्रमुख प्राचीन कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना
4. सूरदास के काव्य का मूल्यांकन - डॉ. रामरतन भटनागर
5. सूरदास - डॉ. हरबंश लाल शर्मा
6. तुलसीदास और उनका युग संदर्भ - डॉ. भगीरथ मिश्र
7. तुलसीदास - प्रो. सतीश कुमार
8. बिहारी - डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
9. रीतिकाव्य की भूमिका नगेन्द्र
10. घनानंद काव्य और आलोचना - डॉ. किशोरीलाल

### • हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and marks in blue and green ink, including a date stamp '25/08/22' and a signature 'दापुडरपाना'.



सत्र 2022-2023  
बी. ए. द्वितीय सेमेस्टर  
कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (स्किल एन्हांसमेंट कोर्स)  
विज्ञापन और समाचार लेखन  
पाठ्यक्रम कोड : SECH 102

क्रेडिट : 02  
पूर्णांक : 50

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य -**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है विद्यार्थियों को-

1. विज्ञापन लेखन की कला से अवगत कराना।
2. मीडिया उद्योग के सम्बन्ध में जानकारी देना।
3. समाचार लेखन कला का ज्ञान कराना।
4. मीडिया के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाओं से अवगत कराना।
5. साक्षात्कारकर्ता के रूप में विद्यार्थियों को तैयार करना।

**पाठ्यक्रम विवरण :-**

इकाई 1 : विज्ञापन की परिभाषा और स्वरूप

इकाई 2 : विज्ञापन के उद्देश्य

इकाई 3 : विज्ञापन माध्यम

इकाई 4 : विज्ञापन लेखन विज्ञापन कॉपी लेखन, विज्ञापन कॉपी के अंग, कॉपी लेखक के गुण

इकाई 5 : समाचार की परिभाषा और स्वरूप, समाचार के विभिन्न स्रोत, समाचार संकलन, समाचार लेखन

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम**

इस पाठ्यक्रम के पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी -

1. विज्ञापन लेखन के प्रति उनकी अभिरुचि विकसित होगी।
2. मीडिया उद्योग में वे अच्छे कॉपी लेखक बन सकेंगे।
3. समाचार लेखन में अभिरुचि विकसित होगी।
4. रोजगार की दृष्टि से मीडिया के क्षेत्र में संभावनाएँ बढ़ेंगी।
5. छात्र मीडिया के लिए महत्वपूर्ण व्यक्तियों के साक्षात्कार लेने में सक्षम हो सकेंगे।

Handwritten signatures and dates in blue ink. One signature is dated 25/03/22. Another signature is dated 25/03/2022. A third signature is dated 25/03/2022. A fourth signature is dated 25/03/2022. A fifth signature is dated 25/03/2022. A sixth signature is dated 25/03/2022. A seventh signature is dated 25/03/2022. A eighth signature is dated 25/03/2022. A ninth signature is dated 25/03/2022. A tenth signature is dated 25/03/2022.

## अंक-विभाजन :

प्रश्नपत्र में कुल 50 अंक होंगे।

प्रश्नपत्र में अंकों का वितरण निम्नानुसार होगा-

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे।)	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 4 = 20
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (अधिकतम 350 शब्द)	10 X 2 = 20
	कुल	50 अंक

## संदर्भ पुस्तकें :

1. जनसम्पर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ
2. हिंदी पत्रकारिता - डॉ कृष्ण बिहारी

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink:

- A green signature at the top.
- A blue signature on the left.
- A blue signature in the middle.
- A blue signature on the right with the text "दापु रजनी" written below it.
- A blue signature at the bottom left with the date "25/10/22" written below it.
- A blue signature at the bottom center with the date "25/10/2022" written below it.
- A blue signature at the bottom right with the date "25/10/2022" written below it.

**बी.ए. भाग – दो**  
सत्र 2022–2023  
आधार पाठ्यक्रम  
हिन्दी भाषा  
पाठ्यक्रम कोड : FCH-02A

पूर्णांक : 75

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य –**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को –

1. हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2. कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कम्प्यूटर की कार्यप्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3. हिन्दी व्याकरण के बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत कराना।
4. साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

इकाई 1. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा  
महात्मा गांधी – चोरी और प्रायश्चित

इकाई 2. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
वित्त एवं वाणिज्य की भाषा मशीनी भाषा  
आचार्य नरेन्द्र देव – युवकों का समाज में स्थान

इकाई 3. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण।  
वासुदेवशरण अग्रवाल – मातृभूमि

इकाई 4. समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ  
पं. माधवराव सप्रे – सम्भाषण-कुशलता

इकाई 5. अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद।  
हरि ठाकुर – डॉ. खूबचंद बघेल

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम –**

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी –

1. स्वतंत्रता संग्राम के वैचारिक परिप्रेक्ष्य और महापुरुषों के चिंतन के विषय में जान सकेंगे।
2. भारत वर्ष के सांस्कृतिक अतीत और परंपरा के विषय में जान सकेंगे।
3. प्रयोजनात्मक भाषा की सामान्य जानकारी और समझ विकसित कर सकेंगे।
4. हिन्दी व्याकरण की कोटियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

दीपक जैनी

25/07/22

5. सटीक और शुद्ध भाषा का कौशल सीख सकेंगे।

**अंक विभाजन**

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे।)	1x10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा और संस्कृति सम्पादक – डॉ. राजेन्द्र मिश्र, डॉ. विनय दुबे  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी)

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink:

25/10/22

28/11/2022

दीपक शर्मा

**बी.कॉम. भाग-दो**  
**सत्र 2022-2023**  
**आधार पाठ्यक्रम**  
**हिन्दी भाषा**  
**पाठ्यक्रम कोड : FCH-02C**

**पूर्णांक : 75**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य –**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को –

1. हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2. कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कम्प्यूटर की कार्यप्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3. हिन्दी व्याकरण के बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत कराना।
4. साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

**पाठ्यक्रम का विवरण –**

- इकाई 1. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा  
महात्मा गांधी – चोरी और प्रायश्चित
- इकाई 2. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
वित्त एवं वाणिज्य की भाषा मशीनी भाषा  
आचार्य नरेन्द्र देव – युवकों का समाज में स्थान
- इकाई 3. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण।  
वासुदेवशरण अग्रवाल – मातृभूमि
- इकाई 4. समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ  
पं. माधवराव सप्रे – सम्भाषण-कुशलता
- इकाई 5. अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद।  
हरि ठाकुर – डॉ. खूबचंद बघेल

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम –**

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी –

1. स्वतंत्रता संग्राम के वैचारिक परिप्रेक्ष्य और महापुरुषों के चिंतन के विषय में जान सकेंगे।
2. भारत वर्ष के सांस्कृतिक अतीत और परंपरा के विषय में जान सकेंगे।
3. प्रयोजनात्मक भाषा की सामान्य जानकारी और समझ विकसित कर सकेंगे।
4. हिन्दी व्याकरण की कोटियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
5. सटीक और शुद्ध भाषा का कौशल सीख सकेंगे।

25/03/22  
 दीपकुरजोनी

**अंक विभाजन**

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पीय प्रश्न नहीं होंगे।)	1x10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा और संस्कृति – सम्पादक : डॉ. राजेन्द्र मिश्र , डॉ. विनय दुबे  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी)

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink:

- 25/02/22
- दीपक खोनी

**बी.एस-सी. भाग-दो**  
**सत्र 2022-2023**  
**आधार पाठ्यक्रम**  
**हिन्दी भाषा**  
**पाठ्यक्रम कोड : FCH-02S**

**पूर्णांक : 75**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य –**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को –

1. हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2. कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कम्प्यूटर की कार्यप्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3. हिन्दी व्याकरण के बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत कराना।
4. साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

**पाठ्यक्रम का विवरण –**

- इकाई 1. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा  
महात्मा गांधी – चोरी और प्रायश्चित
- इकाई 2. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  
वित्त एवं वाणिज्य की भाषा मशीनी भाषा  
आचार्य नरेन्द्र देव – युवकों का समाज में स्थान
- इकाई 3. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण।  
वासुदेवशरण अग्रवाल – मातृभूमि
- इकाई 4. समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ  
पं. माधवराव सप्रे – सम्भाषण-कुशलता
- इकाई 5. अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद।  
हरि ठाकुर – डॉ. खूबचंद बघेल

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम –**

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी –

1. स्वतंत्रता संग्राम के वैचारिक परिप्रेक्ष्य और महापुरुषों के चिंतन के विषय में जान सकेंगे।
2. भारत वर्ष के सांस्कृतिक अतीत और परंपरा के विषय में जान सकेंगे।
3. प्रयोजनात्मक भाषा की सामान्य जानकारी और समझ विकसित कर सकेंगे।
4. हिन्दी व्याकरण की कोटियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
5. सटीक और शुद्ध भाषा का कौशल सीख सकेंगे।

0  
दापडरजोनी

25/07/22

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1x10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा और संस्कृति सम्पादक – डॉ. राजेन्द्र मिश्र , डॉ. विनय दुबे  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी)

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large green signature at the top and several smaller blue signatures below it. One signature includes the date '25/07/22'.



**बी.ए. भाग – तीन**  
**सत्र 2022–2023**  
**हिन्दी भाषा**  
**(सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान)**  
**पाठ्यक्रम कोड : FCH – 03 A**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य**

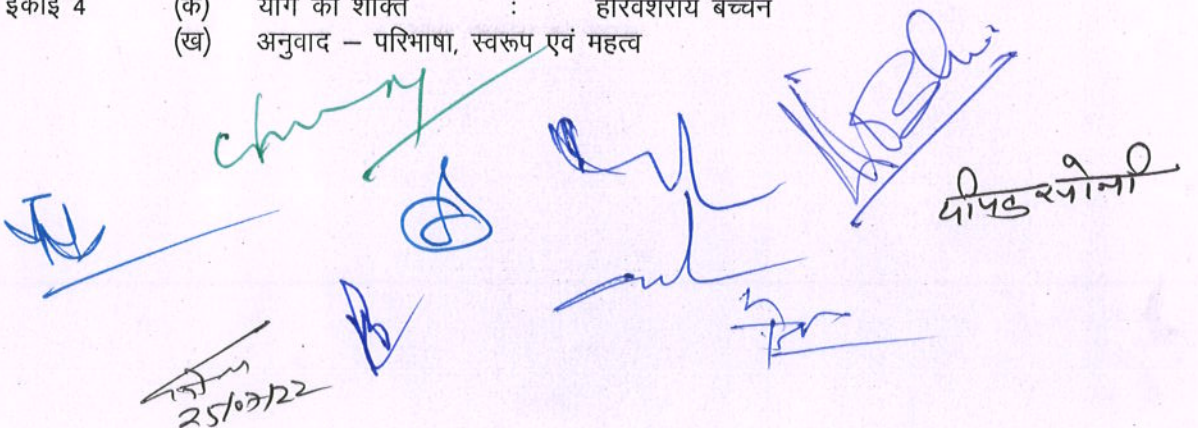
पूर्णांक : 75

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को –

1. हिन्दी के साहित्य की मूल संवेदना से सामान्य रूप से परिचित कराना।
2. भारत की सामाजिक-आर्थिक समस्याओं तथा समग्र राष्ट्रीय विकास की रणनीति के विषय में सामान्य जानकारी प्रदान करना।
3. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से अवगत कराना तथा उनके सम्प्रेषण कौशल में वृद्धि करना।
4. कामकाजी भाषा का सम्यक ज्ञान प्रदान करना।

**पाठ्यक्रम का विवरण –**

- इकाई 1 (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत  
(ख) कथन की शैलियाँ  
1. विवरणात्मक शैली  
2. मूल्यांकनपरक शैली  
3. व्याख्यात्मक शैली  
4. विचारात्मक शैली
- इकाई 2 (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अशक  
(ख) विभिन्न संरचनाएँ  
1. विनम्रता सूचक संरचनाएँ  
2. विधि सूचक संरचनाएँ  
3. निषेध परक संरचनाएँ  
4. कालबोधक संरचनाएँ  
5. स्थानबोधक संरचनाएँ  
6. दिशाबोधक संरचनाएँ  
7. कार्य कारण सम्बन्ध संरचनाएँ  
8. अनुक्रम
- इकाई 3 (क) वसीयत : मालती जोशी  
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख  
1. परिपत्र  
2. आदेश  
3. अधिसूचना  
4. ज्ञापन  
5. अनुस्मारक  
6. पृष्ठांकन
- इकाई 4 (क) योग की शक्ति : हरिवंशराय बच्चन  
(ख) अनुवाद – परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व


  
 25/07/22

1. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा
2. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ
3. अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक

इकाई 5 (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल  
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र ।

#### पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम –

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थी का –

1. हिन्दी के साहित्य से सामान्य परिचय हो सकेगा।
2. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से परिचय होगा तथा उसके संप्रेषण-कौशल में वृद्धि हो सकेगी।
3. कामकाजी भाषा लिखने का कौशल विकसित हो सकेगा।
4. भारतीय संस्कृति के समन्वयात्मक स्वाभाव के प्रति विश्वास जागृत हो सकेगा।

#### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा एवं सम सामयिकी – प्रधान सम्पादक डॉ. धनंजय वर्मा  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी )

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and marks in blue and green ink, including a date stamp "25/6/22" and a signature "दापडर्यान्ना".

**बी.कॉम. भाग – तीन**  
**सत्र 2022–2023**  
**हिन्दी भाषा**  
(सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान)  
**पाठ्यक्रम कोड : FCH – 03C**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य**

पूर्णांक : 75

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को –

1. हिन्दी के साहित्य की मूल संवेदना से सामान्य रूप से परिचित कराना।
2. भारत की सामाजिक-आर्थिक समस्याओं तथा समग्र राष्ट्रीय विकास की रणनीति के विषय में सामान्य जानकारी प्रदान करना।
3. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से अवगत कराना तथा उनके सम्प्रेषण कौशल में वृद्धि करना।
4. कामकाजी भाषा का सम्यक ज्ञान प्रदान करना।

**पाठ्यक्रम का विवरण –**

- इकाई 1 (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत  
(ख) कथन की शैलियाँ  
1. विवरणात्मक शैली  
2. मूल्यांकनपरक शैली  
3. व्याख्यात्मक शैली  
4. विचारात्मक शैली
- इकाई 2 (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अश्क  
(ख) विभिन्न संरचनाएँ  
1. विनम्रता सूचक संरचनाएँ  
2. विधि सूचक संरचनाएँ  
3. निषेध परक संरचनाएँ  
4. कालबोधक संरचनाएँ  
5. स्थानबोधक संरचनाएँ  
6. दिशाबोधक संरचनाएँ  
7. कार्य कारण सम्बन्ध संरचनाएँ  
8. अनुक्रम
- इकाई 3 (क) वसीयत : मालती जोशी  
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख  
1. परिपत्र  
2. आदेश  
3. अधिसूचना  
4. ज्ञापन  
5. अनुस्मारक  
6. पृष्ठांकन
- इकाई 4 (क) योग की शक्ति : हरिवंशराय बच्चन  
(ख) अनुवाद – परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व

दीपकरीणी

25/09/22

1. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा
2. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ
3. अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक

इकाई 5 (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल  
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र ।

#### पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम –

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थी का –

1. हिन्दी के साहित्य से सामान्य परिचय हो सकेगा।
2. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से परिचय होगा तथा उसके संप्रेषण-कौशल में वृद्धि हो सकेगी।
3. कामकाजी भाषा लिखने का कौशल विकसित हो सकेगा।
4. भारतीय संस्कृति के समन्वयात्मक स्वाभाव के प्रति विश्वास जागृत हो सकेगा।

#### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा एवं सम सामयिकी – प्रधान सम्पादक डॉ. धनंजय वर्मा  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी )

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

25/07/22

दीपकसोनी

**बी.एस-सी. भाग - तीन**  
**सत्र 2022-2023**  
**हिन्दी भाषा**  
(सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान)  
**पाठ्यक्रम कोड : FCH - 03S**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य**

पूर्णांक : 75

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -

1. हिन्दी के साहित्य की मूल संवेदना से सामान्य रूप से परिचित कराना।
2. भारत की सामाजिक-आर्थिक समस्याओं तथा समग्र राष्ट्रीय विकास की रणनीति के विषय में सामान्य जानकारी प्रदान करना।
3. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से अवगत कराना तथा उनके सम्प्रेषण कौशल में वृद्धि करना।
4. कामकाजी भाषा का सम्यक ज्ञान प्रदान करना।

**पाठ्यक्रम का विवरण -**

- इकाई 1 (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत  
(ख) कथन की शैलियाँ  
1. विवरणात्मक शैली  
2. मूल्यांकनपरक शैली  
3. व्याख्यात्मक शैली  
4. विचारात्मक शैली
- इकाई 2 (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अशक  
(ख) विभिन्न संरचनाएँ  
1. विनम्रता सूचक संरचनाएँ  
2. विधि सूचक संरचनाएँ  
3. निषेध परक संरचनाएँ  
4. कालबोधक संरचनाएँ  
5. स्थानबोधक संरचनाएँ  
6. दिशाबोधक संरचनाएँ  
7. कार्य कारण सम्बन्ध संरचनाएँ  
8. अनुक्रम
- इकाई 3 (क) वसीयत : मालती जोशी  
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख  
1. परिपत्र  
2. आदेश  
3. अधिसूचना  
4. ज्ञापन  
5. अनुस्मारक  
6. पृष्ठांकन

*दीपक रजनी*

*25/07/22*

*दीपक रजनी*

- इकाई 4 (क) योग की शक्ति : हरिवंशराय बच्चन  
(ख) अनुवाद – परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व  
1. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा  
2. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ  
3. अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक

- इकाई 5 (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल  
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र ।

#### पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम –

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थी का –

1. हिन्दी के साहित्य से सामान्य परिचय हो सकेगा।
2. हिन्दी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से परिचय होगा तथा उसके संप्रेषण-कौशल में वृद्धि हो सकेगी।
3. कामकाजी भाषा लिखने का कौशल विकसित हो सकेगा।
4. भारतीय संस्कृति के समन्वयात्मक स्वाभाव के प्रति विश्वास जागृत हो सकेगा।

#### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा ।

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे) ।	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

आधारग्रंथ – हिन्दी भाषा एवं सम सामयिकी – प्रधान सम्पादक डॉ. धनंजय वर्मा  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी)

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates are present below the text. A date "25/08/22" is written in blue ink. There are several blue ink signatures, some of which are crossed out with a green line. A signature in the top right corner is written in black ink and reads "दापटखोना".

स्नातक द्वितीय वर्ष हिन्दी साहित्य हेतु  
पाठ्यक्रम एवं अंक निर्धारण  
सत्र 2022-2023

प्रश्न पत्र क्रमांक	प्रश्न पत्र का शीर्षक	अंक निर्धारण	
		अधिकतम	न्यूनतम
प्रश्न पत्र प्रथम	अर्वाचीन हिन्दी काव्य	75	25
प्रश्न पत्र द्वितीय	हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य-विधाएँ	75	25
	पूर्णांक	150	50

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink. One signature is dated 25/07/22. Another signature is dated 20/08/22. The text "दापडरपाना" is written in blue ink.

**सत्र 2022-2023**  
**बी.ए. - भाग - दो**  
**हिन्दी साहित्य**  
**प्रश्न पत्र - प्रथम**  
**अर्वाचीन हिन्दी काव्य**  
**पाठ्यक्रम कोड : BHN - 03**

**पूर्णांक : 75**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य -**

- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -
1. हिन्दी की आधुनिक कविता के स्वरूप तथा उसकी मूल संवेदना के विषय में सामान्य जानकारी प्रदान करना।
  2. छायावाद के काव्यात्मक सौंदर्य को समझने की दिशा में प्रेरित करना।
  3. छायावादोत्तर काव्य और प्रयोगवादी कविता को समझने की दृष्टि और समझ विकसित करना।
  4. हिन्दी कविता के प्रति रुचि परिष्कार की दिशा में अभिमुख करना।

**पाठ्यक्रम विवरण**

- इकाई - 1. (क) 1. आधुनिक काव्यधारा का इतिहास  
( राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)  
(ख) 2. मैथिलीशरण गुप्त-'भारत भारती' की कविताएं (शिक्षा, शुभकामना)
- इकाई -2. (क) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-  
1, सखि बसन्त आया। 2, वर दे, वीणा वादिनी वर दे।  
3, राजे ने अपनी रखवाली की। 4, तोड़ती पत्थर।  
5, हिन्दी के सुमनों के प्रति पत्र।  
(ख) द्रुतपाठ : अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- इकाई -3. (क) सुमित्रानंदन पंत -  
1, बादल,  
2, परिवर्तन ( 2 पद-1. खोलता इधर जन्मलोचन, 2. आज का दुःख कल का आल्हाद)  
3, ताज,  
4, झंझा में नीम,  
5, भारत माता  
(ख) द्रुतपाठ : सुभद्रा कुमारी चौहान
- इकाई -4. (क) माखन लाल चतुर्वेदी  
1 बलिपंथी से 2 सांझ और ढोलक की थापें  
3 मैं बेच रही हूँ दही 4 उलाहना  
5 निःशस्त्र सेनानी  
(ख) द्रुतपाठ : श्रीकांत वर्मा

0  
दापडरजोना

25/07/22



- इकाई -5. (क) स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय  
 1, सबेरे उठा तो धूप खिली थी 2, साम्राज्ञी का नैवेद्य दान  
 3, घर 4, चांदनी जी लो  
 5, दूर्वाचल

(ख) द्रुतपाठ : इक्कीसवीं सदी के रचनाकार - अनामिका, डॉ. उषा कनक पाठक

नोट- वस्तुनिष्ठ एवं लघूत्तरी प्रश्न प्रत्येक इकाई के खण्ड 'क' एवं 'ख' दोनों से पूछे जाएंगे। निबंधात्मक प्रश्न केवल खण्ड 'क' से पूछे जाएंगे।

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी

1. हिंदी की आधुनिक कविता के विकासक्रम के विषय में सामान्य जानकारी हो सकेगी।
2. छायावाद के काव्यात्मक सौंदर्य को समझने की दृष्टि और प्रेरणा प्राप्त हो सकेगी।
3. छायावादोत्तर काव्य के राष्ट्रवादी स्वर को समझने में सहायता मिल सकेगी।
4. प्रयोगवादी कविता को समझने के सूत्र प्राप्त हो सकेंगे।
5. हिन्दी कविता के प्रति रुचि के परिष्कार की दृष्टि अर्जित कर सकेंगे।

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक	
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे।)	1 x 10 = 10	
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25	
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 350 शब्द अधिकतम)	व्याख्यात्मक प्रश्न	8 X 2 = 16
		आलोचनात्मक प्रश्न	8 X 3 = 24
	कुल	75 अंक	

आधार ग्रंथ :- अर्वाचीन हिन्दी काव्य, : प्र.स. राजेन्द्र मिश्र / सं. जयप्रकाश  
 छत्तीसगढ़ राज्य हिन्दी ग्रंथ अकादमी

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink. One signature is dated 25/07/22. Another signature is dated 25/07/22. There are several other signatures and a date 25/07/22.

सत्र 2022-2023  
बी.ए. - भाग - दो  
हिन्दी साहित्य  
प्रश्न पत्र - द्वितीय  
हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ  
पाठ्यक्रम कोड : BHN - 04

पूर्णांक : 75

पाठ्यक्रम का उद्देश्य -

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -

1. हिन्दी गद्य के वैचारिक और सौंदर्यात्मक पक्ष से परिचित हो सकेंगे।
2. हिन्दी नाटक के आरंभिक दौर में उसके स्वरूप, संवेदनात्मक बुनावट तथा प्रतिवादी स्वभाव से अवगत कराना।
3. हिन्दी एकांकी के विषय में आरंभिक ज्ञान प्रदान करना।
4. हिन्दी निबंध के स्वरूप और सौंदर्य से अवगत कराना।

पाठ्यक्रम विवरण

- इकाई -1. नाटक - अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- इकाई -2. (क) निबंध -  
क्रोध - आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
बसंत आ गया है - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
उस अमराई ने राम-राम कही है - डॉ. विद्यानिवास मिश्र  
(ख) द्रुतपाठ - राहुल सांकृत्यायन
- इकाई -3. (क) निबंध -  
काव्येशु नाटकं रम्यम् - बाबू गुलाब राय  
बेईमानी की परत - हरिश्चंकर परसाई  
(ख) द्रुतपाठ - महादेवी वर्मा
- इकाई -4. (क) एकांकी -  
औरंगजेब की आखिरी रात - डॉ. रामकुमार वर्मा  
स्ट्राइक - भुवनेश्वर  
(ख) द्रुतपाठ - हबीब तनवीर
- इकाई -5. एकांकी -  
एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र  
दस हजार - उदय शंकर भट्ट  
मम्मी ठकुराईन - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

Handwritten signatures and dates are present at the bottom of the page, including a date '25/07/22' and a signature 'दा. प्र. रजनी'.

नोट— वस्तुनिष्ठ एवं लघूत्तरी प्रश्न प्रत्येक इकाई के अंक 'क' एवं 'ख' दोनों से पूछे जाएंगे।  
निबंधात्मक प्रश्न केवल अंक 'क' से पूछे जाएंगे।

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थी —

1. हिंदी-गद्य के वैचारिक और सौंदर्यात्मक पक्ष से परिचित हो सकेंगे।
2. हिन्दी नाटक के आरंभिक दौर में उसके उपनिवेश-विरोधी स्वभाव के बारे में जान सकेंगे।
3. हिन्दी एकांकी के विषय में आरंभिक ज्ञान प्राप्त कर सकें।
4. हिन्दी निबंध के स्वरूप और सौंदर्य से परिचित हो सकेंगे।
5. गद्य साहित्य और उसकी परंपरा के प्रति रूचि विकसित कर सकेंगे।

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक	
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पी प्रश्न नहीं होंगे)।	1 x 10 = 10	
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25	
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 350 शब्द अधिकतम)	व्याख्यात्मक प्रश्न	8 X 2 = 16
		आलोचनात्मक प्रश्न	8 X 3 = 24
	कुल	75 अंक	

आधार ग्रंथ :- हिन्दी निबंध तथा अन्य विधाएँ

:

सं. विनोदशंकर शुक्ल  
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी)

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

25/05/22

दीपक शर्मा

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी साहित्य हेतु  
पाठ्यक्रम एवं अंक निर्धारण  
सत्र 2022-2023

प्रश्न पत्र क्रमांक	प्रश्न पत्र का शीर्षक	अंक निर्धारण	
		अधिकतम	न्यूनतम
प्रश्न पत्र	जनपदीय भाषा-साहित्य ( छत्तीसगढ़ी)	75	25
प्रश्न पत्र	हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग-विवेचन	75	25
	पूर्णांक	150	50

• हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink, including the date 25/08/22 and the name दा. प. ड. र. मो. ना.

**सत्र 2022-2023**  
**बी.ए. - भाग - तीन**  
**हिन्दी साहित्य**  
**प्रश्न पत्र - प्रथम**  
**जनपदीय भाषा - साहित्य (छत्तीसगढ़ी)**  
**पाठ्यक्रम कोड : BHN - 05**

**पूर्णांक : 75**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य -**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -

1. छत्तीसगढ़ी भाषा एवं संस्कृति के प्रति अभिमुख और जागरूक करना।
2. छत्तीसगढ़ी साहित्य की विभिन्न विधाओं का आरंभिक परिचय प्रदान करना।
3. छत्तीसगढ़ी संस्कृति के स्वभाव और उसके वैशिष्ट्य के विषय में सामान्य समझ तथा उसके प्रति सम्मान का भाव विकसित करना।
4. छत्तीसगढ़ी साहित्य में नवीन साहित्यिक विधाओं के विकास का सम्यक ज्ञान प्रदान करना।

**पाठ्यक्रम विवरण**

- इकाई -1.** (क) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद -  
गुरु पड़्या लागों नाम लखा दीजो हो ।  
नैन आगे ख्याल धनेरा ।  
भजन करौ भाई रे, ।  
(सन्दर्भ - धर्मदास की पदावली से उद्धृत)
- इकाई -2.** (क) लखनलाल गुप्त का गद्य - सोनपान (गद्य पुस्तक 'सोनपान' से उद्धृत)  
डॉ. सत्यभामा आडिल - सीख सीख के गोठ (गद्य पुस्तक 'गोठ' से उद्धृत)  
(ख) द्रुतपाठ - सुन्दरलाल शर्मा
- इकाई -3.** (क) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ  
तँय उठथस सुरुज उथे  
एक किसिम के नियाव (अकादसी अऊ अनचिन्हार पुस्तक से उद्धृत)  
(ख) द्रुतपाठ - कपिलनाथ
- इकाई -4.** (क) मुकुन्द कौशल - छत्तीसगढ़ी गजल  
'छे बित्ता के मनखे देखो ..... छोटे छोटे मछरीमन ल खा लेथे।  
(पुस्तक छत्तीसगढ़ी गजल के पृष्ठ 17 से उद्धृत)  
(ख) द्रुतपाठ - रामचन्द्र देशमुख
- इकाई -5.** (क) छत्तीसगढ़ी भाषा, साहित्य का इतिहास।

नोट- वस्तुनिष्ठ एवं लघूत्तरी प्रश्न प्रत्येक इकाई के खण्ड 'क' एवं 'ख' दोनों से पूछे जाएंगे।  
निबंधात्मक प्रश्न केवल खण्ड 'क' से पूछे जाएंगे।

25/07/22

दीपक पानी

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के उपरांत विद्यार्थियों में –

1. छत्तीसगढ़ी भाषा एवं संस्कृति के प्रति अभिरूचि और सजगता विकसित होगी।
2. छत्तीसगढ़ी साहित्य की विभिन्न विधाओं का परिचय प्राप्त हो सकेगा।
3. छत्तीसगढ़ी संस्कृति के स्वभाव और उसके वैशिष्ट्य के विषय में सामान्य समझ विकसित हो सकेगी।
4. छत्तीसगढ़ी साहित्य में नवीन साहित्यिक विधाओं के विकास का सम्यक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।
5. छत्तीसगढ़ी संस्कृति के प्रति सम्मान का भाव उत्पन्न होगा।

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे। विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक	
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पीय प्रश्न नहीं होंगे)	1 x 10 = 10	
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25	
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 350 शब्द अधिकतम)	व्याख्यात्मक प्रश्न	8 X 2 = 16
		आलोचनात्मक प्रश्न	8 X 3 = 24
	कुल	75 अंक	

### आधारग्रंथ

जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी) : प्र. सं. डॉ. सत्यभामा आडिल  
 डॉ. तेजराम दिल्लीवार  
 डॉ. श्रीमती सविता मिश्रा

- हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

Handwritten signatures and dates in blue ink, including a date 25/08/22 and a signature dated 02/09/2020.

**सत्र 2022-2023**  
**बी.ए. - भाग - तीन**  
**हिन्दी साहित्य**  
**हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन**  
**प्रश्न पत्र - द्वितीय**  
**पाठ्यक्रम कोड : BHN - 06**

**पूर्णांक : 75**

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य -**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है, विद्यार्थियों को -

1. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति तथा उसके ऐतिहासिक विकास की समुचित जानकारी प्रदान करना।
2. हिन्दी भाषा के विविध रूपों के व्यवहारिक तथा अनुप्रयोगात्मक पक्ष का ज्ञान प्रदान करना।
3. हिन्दी साहित्य के ऐतिहासिक विकासक्रम से अवगत करना।
4. हिन्दी समाज के सामाजिक सांस्कृतिक विकास के समानांतर हिन्दी भाषा और साहित्य के विकास क्रम की समझ विकसित करना।

**पाठ्यक्रम विवरण**

- इकाई 1.** हिन्दी भाषा का स्वरूप - विकास : हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएं तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप -
- |                   |                  |                |
|-------------------|------------------|----------------|
| 1. बोलचाल की भाषा | 2. रचनात्मक भाषा | 3. राष्ट्रभाषा |
| 4. राजभाषा        | 5. सम्पर्क भाषा  | 6. संचार भाषा  |
- हिन्दी का शब्द - भण्डार : तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।
- इकाई 2.** हिन्दी साहित्य का इतिहास : प्राचीन काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग - प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ तथा साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई 3.** मध्यकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग - प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ तथा साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई 4.** आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग - प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ तथा साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई 5.** काव्यांग : काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन, रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग तथा उदाहरण।
- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| प्रमुख 5 छंद | : | दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवैया।             |
| शब्दालंकार   | : | अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश। |
| अर्थालंकार   | : | उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।   |

**पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम**

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी

1. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति तथा उसके ऐतिहासिक विकास का समुचित ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. हिन्दी भाषा के विविध रूपों के व्यवहारिक तथा अनुप्रयोगात्मक पक्ष का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. हिन्दी साहित्य के ऐतिहासिक विकासक्रम से अवगत हो सकेंगे।
4. हिन्दी समाज के सामाजिक सांस्कृतिक विकास के समानांतर हिन्दी भाषा और साहित्य के विकास क्रम की समझ प्राप्त कर सकेंगे।
5. काव्य सृजन के सैद्धांतिक तथा शास्त्रीय स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

*[Handwritten signature]*

25/07/22

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
 दीपकजी

### अंक विभाजन

प्रत्येक प्रश्नपत्र में तीन खण्ड (क, ख, तथा ग) होंगे । विद्यार्थियों से पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट विषय-सामग्री का अध्ययन अपेक्षित है ।

प्रत्येक प्रश्न पत्र 75 अंकों का होगा

क्र.	प्रश्न का प्रकार	अंक
खण्ड क	अति लघूत्तरी प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुविकल्पीय प्रश्न नहीं होंगे)	1 x 10 = 10
खण्ड ख	लघूत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 150 शब्द अधिकतम)	5 x 5 = 25
खण्ड ग	दीर्घ उत्तरी प्रश्न (प्रत्येक 350 शब्द अधिकतम)	8 x 5 = 40
	कुल	75 अंक

### आधार ग्रंथ :-

- हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. सुशील त्रिवेदी एवं बाबूलाल शुक्ल (प्रकाशक) - म.प्र.उ.शि. अनुदान आयोग, भोपाल

### संदर्भ ग्रंथ

- राजभाषा हिन्दी - मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)
- हिन्दी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी

### हस्ताक्षर अध्ययन मण्डल :-

विभागाध्यक्ष :- डॉ. अभिनेष सुराना	विभागीय सदस्य
विषय विशेषज्ञ :- डॉ. शंकरमुनि राय, सहायक प्राध्यापक	डॉ. बलजीत कौर
विषय विशेषज्ञ :- डॉ. कोमल सिंह शारवा, सेवा निवृत्त प्राध्यापक	प्रो.थानसिंह वर्मा
विषय विशेषज्ञ :- डॉ. उमाकांत मिश्र, सहायक प्राध्यापक	डॉ. जयप्रकाश साव
उद्योग क्षेत्र प्रतिनिधि :- डॉ. दादूलाल जोशी, संपादक विचार विन्यास	डॉ. कृष्णा चटर्जी
अन्य विभाग के प्राध्यापक :- श्री जैनेन्द्र दीवान, सहायक प्राध्यापक, संस्कृत	छात्रप्रतिनिधि - श्री दीपक सोनी, भूतपूर्व छात्र